

# Bühnenanweisung

VA-Datum: \_\_\_\_\_ VA-Ort: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_ VA-Raum: \_\_\_\_\_

Die folgenden Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages.

- PA:** Größe an Raum / Open Air angepasst (Nexo, d&b, GAE, Martin Audio o.ä.)
- FOH:** mind. 24/2 Console mit mind. 3 getrennt regelbaren AUX-Wegen bei FOH-Monitoring, 2 param. Mitten (Midas, Soundtracs, Yamaha, Crest, Allen & Heath o.ä.)  
Siderack: 1 TerzEQ (BSS, Klark, dbx o.ä.), 4 Gates, 4 Kompressoren für 3 Vocals + Sax, 2 FX (Lexicon, TC, SPX990, o.ä.), CD-Player
- Monitoring:** bei kleineren Orten auch vom FOH, 4 Wege mit mind. 5 Wedges (Nexo, Martin Audio, d&b MAX, GAE, o.ä.) mit angemessener Verstärkung und EQs + 1 Linesignal für Drums

## Kanalbelegung:

Kanal	Bezeichnung	Mikrofon / DI	Dynamics
1	Bassdrum	Shure Beta 52, AKG D112, Grenzfläche	Gate1
2	Snare	Shure Beta 57, SM 57	
3	Tom 1	Sennheiser 509, SM 57, MD 421	Gate3
4	Tom 2	Sennheiser 509, SM 57, MD 421	Gate4
5	Tom 3	Sennheiser 509, SM 57, MD 421	Gate5
6	Hihat	Kleinmembrankondensator, AKG 391, o.ä.	
7	Ride	Kleinmembrankondensator, AKG 391, o.ä.	
8	OH	Kleinmembrankondensator, AKG 391, o.ä.	
9	Bass	Line-Out vom Topteil	
10	E-Gitarre L	Sennheiser 421, SM 57	
11	E-Gitarre R	Sennheiser 421, SM 57	
12	A-Gitarre	DI	
13	Keyboard 1 L	DI	
14	Keyboard 1 R	DI	
15	Akkordeon	Kleinmembrankondensator, AKG 391, o.ä.	
16	Vox 1 Lead	Beta 87, SM 58	Kompressor1
17	Vox 2 Back	Beta 87, SM 58	Kompressor2
18	Vox 3 Back	Beta 87, SM 58	Kompressor3
19	Saxophon	(Clipmikro vorhanden, benötigt 48V)	Kompressor4
20	ZuspielerDr L	DI	
21	ZuspielerDr R	DI	

2 x FX-Return  
1 x Audio-Player

## Bühne:

- mind. 6m x 5m
- darauf gerne Drum- und Keyboard-raiser, 4-5m x 2m oder je 2m x 2m
- Aufbau, Strom, Monitorwege wie Skizze
- Möglichkeit, Banner (3 x 1,5m) vor Backdrop aufzuhängen

## Rückfragen:

[paddy@fernsucht-band.de](mailto:paddy@fernsucht-band.de)  
+49 (0) 173 - 94 187 94

